



Sehr geehrte Livemusik Interessenten!

Gerne senden wir Ihnen Details unseres Livemusikangebots für Hochzeit oder Feiern. Seit zwei Jahren singt Ann-Sophie nun beinahe wöchentlich auf Hochzeiten und dies ist zu ihrer großen Leidenschaft geworden. Viele Brautpaare meinen, was sie auszeichnet sei ihre emotionale gefühlvolle Stimme, welche die Herzen der Menschen direkt berührt. Genau das macht sie jedes Mal wieder stolz und sie hat es sich zum Ziel gemacht, auch weitere Menschenherzen zu berühren. Im Gegensatz zu vielen anderen Hochzeitssängerinnen singe sie keine Klassik. Vielleicht liegt es an ihrem jungen Alter (18) aber ihrer Auffassung nach berühren emotionale Love Songs, Balladen oder auch das traditionelle „Amazing Grace“ eine Hochzeitsgesellschaft viel mehr! Zum Auszug darf es natürlich auch gerne ein schneller Gospel sein. Nur noch ein kleiner Hinweis: Leider können wir nur gebuchte Termine reservieren und wir würden Ihnen deshalb raten, so früh wie möglich zu buchen.

Unser Konzept:

Wir sind ein Duo aus Vater (Konzert-Jazzpianist) und Tochter(Ann-Sophie 18). Durch unser reichhaltiges Repertoire erreichen wir jeden Musikgeschmack einer altersmäßig buntgemischten Gästeschar. Vom Pop und Soulgesang der jungen Generation bis zu Swing und Evergreens für die älteren Semester spielen wir alles höchst authentisch.

Instrumente: Duo mit Klavier, Gesang, Saxophon

Musik: Niveauvolle dezente Background-/Dinner-/ oder Trauungsmusik

Stilrichtungen: Gospel, Love Song, Pop, Oldies, Jazz & Swing

Stärken: Vielseitigkeit, ausschließlich Livemusik von erfahrenen Musikern

Angebote: Gesang zur Trauung

Komplettangebote Trauung, Empfang, Dinner bis zum Dessert

Was wir NICHT machen: Tanzmusik, dafür ist viel besser ein DJ geeignet, den Sie sich ab Dessert zu etwa 300 Euro für den Partyteil engagieren. Perfekte Mischung !

Ann-Sophie - Live Musik für Ihr Event

www.hochzeitssaengerin-annsophie.de

Tel. 05303 990692

Kontakt, Booking: Mathias Claus 0151 54207050,
anfrage@www.hochzeitssaengerin-annsophie.de

Die auf den Folgeseiten beschriebenen Angebote sind lokal begrenzt, Entfernungsangaben beziehen sich auf Standort ab Braunschweig (Hannover). Bei uns bezahlen Sie KEINE Mehrwertsteuer, also 19 % Ersparnis.

A. Komplettangebot Hochzeit inkl. Trauung, Empfang und Dinnermusik (Sängerin/Pianist, Dinnerpianist)
> bis 400 km, also z.B. Koblenz, Düsseldorf, Hamburg, Flensburg, Rostock, Berlin, Dresden, Frankfurt
> 750 Euro plus Anfahrt (nur 25 E je 100 „Entfernungs“kilometer ab Braunschweig (Hannover)
> also Musik bis der DJ kommt (Desert)

B. Kleinpaket Hochzeit inkl. Trauung und Empfang oder Trauung und Dinnermusik (Sängerin, Pianist)
> nur bis ca. 200 km.
> 600 Euro plus Anfahrt (nur 25 E je 100 „Entfernungs“kilometer ab Braunschweig (Hannover)

C. Musik zur Trauung (Kirche oder Standesamt)
> nur Großraum Braunschweig/Hannover inkl. Harz, Heide, Elm, Wedemark.
> A Cappella oder Halbplayback 120 Euro plus Anfahrt, mit Pianist oder Gitarre 220 Euro plus Anfahrt
> Hier Buchungskontakt direkt über Ann-Sophie !
> Repertoire siehe unten, aber auch Wunschsong möglich.

Wir haben Ihr Interesse geweckt ? Die Details sollten wir dann persönlich absprechen, wozu wir Sie auch gerne zurückrufen.

Unser Komplettangebot Hochzeit

inkl. Trauung, Empfang und Dinnermusik (Sängerin/Pianist, Dinnerpianist)

Gerne unterbreiten wir für Sie Vorschläge zur Gestaltung Ihrer Feier. Unten finden Sie zudem Hörproben.

Zum Angebot:

a. Gesang mit Piano für Trauung

b. Gesang/Saxophon/Piano für peppige Empfangsmusik

Dafür ziehen wir mit Equipment in die Location um während Sie Ihre Fotos machen oder vor der Kirche verweilen.

c. Ruhige Musik zum Dinner vom Dinnerpianist, zwischen den Gängen Gesangseinlagen

Nach dem Dessert empfehlen wir einen DJ zum Tanz, da wir keine Tanzmusik spielen.

Erfolgreiche Hochzeitsfeiern haben definitiv eine Spannungskurve, darauf sind wir spezialisiert. Suchen Sie gute Musiker die ein sensibles Gespür für diese Kurve haben, dies ist das Geheimnis einer gelungenen Feier: Die berührenden emotionalen Momente in der Zeremonie gehören zu den großen Stärken der Sängerin. Gänsehaut und Tränen sollten hier ganz offen gelebt werden dürfen.

Der Ausmarsch leitet dann gerne euphorisch mit amerikanischem Gospel über zum fetzigen und freudigen Empfang, wo wir gerne ein wenig "loslegen" und auch gelegentlich mal ein Saxophon einbauen. Zum Dinner dämpft sich das Ganze erstmal sehr Richtung dezente Kennenlerngespräche am Tisch ab, begleitet von sanfter Klaviermusik, die hier ja nicht störend wirken darf. Zwischen den Gängen wird es lauter, dem folgt die Musik mit herzhaftem Swing oder Boogie oder fetzigen Oldies und Evergreens.

Die Gesangseinlagen beim Dinner gestalten wir ganz nach Stimmung, softe Balladen, Jazz oder Rockiges, je nach Bedarf. Nach dem Dessert kommt der tänzerische Bewegungsdrang auf - dann hat sich unsere Rolle deutlich spürbar erledigt, wir haben das Fest stimmungsvoll dahin geschaukelt wo es hin muss. Gerne verabschieden wir uns mit einem letzten Abschlusständchen und Dankeswort fürs Brautpaar und überlassen dem DJ die Nacht.

Ann-Sophie ist

... Gesangsschülerin von

Lindsay Lewis (England), derzeit Dozentin für Popgesang der Musikhochschule Rostock
Tabea Fischle (Stimmbildung), derzeit Dozentin an der Musikhochschule Hannover

... zweite Landessiegerin Niedersachsen für Popgesang, Wettbewerb „Jugend musiziert“

... Saxophon Schülerin des Jazzsaxophonisten Bernd Dallmann und spielt in diversen Jazzbands / Big Bands. Ihre erste Priorität gilt aber dem Gesang.

Songvorschläge für Ihre Trauung

Variante A Cappella:

A Cappella nennt man einen unbegleiteten Sologesang.

Variante Halbplaybacks:

Playbacks gibt es fast für alle Songs. Hier singt die Sängerin zu Instrumentalbegleitung von CD und bringt den Player selbst mit.

Songliste Trauung:

Amazing Grace (Traditional) oder
↳ Ein schöner Tag (Amazing Grace - deutsch)
Can you feel the love tonight (Elton John / König
der Löwen) oder
> Kann es wirklich Liebe sein (deutsche Version)
Das Beste (Silbermond)
Irgendwas bleibt (Silbermond)
The Rose (Bette Middler)
Get Here (Oleta Adams)
Ich fühl wie du (Peter Maffay)
Oh happy day (Gospel)
You raise me up (Westlife)
You've got a Friend (Carol King)
Without you (Mariah Carey)
Endless love (Lionel Richie)
More than words (Extreme)
You'll be in my Heart (Phil Collins)
> Dir gehört mein Herz (deutsche Version)
Ich liebe dich (Reinhard Mey)
Ich weiß was ich will (Udo Jürgens)
Auch kleine Steine ziehen große Kreise (Udo
Jürgens)
Love can build a Bridge
You're still the One (Shania Twain)
Out of Love - Toto
Hallelujah, Leonard Cohen
Das Repertoire wird ständig erweitert ...

Variante Spezielle Gospel Inszenierung:

This little light of mine (Gospel)

(Suche: www.youtube.com > This little light of mine)

Bei diesem fetzigen Mitklatschgospel amerikanischer Prägung werden vom Altar aus Kerzen für die Besucher entzündet, die vorher von Ihnen verteilt wurden. Es ist ein Nachsing-Refrain, welchen die Besucher als Chor mit der Sängerin als Vorsängerin klatschend mitsingen. Eine besonders lebhaftere Auflockerung der Zeremonie, welche sofort an amerikanische Kirchentradition anknüpft und wahre Hochzeitsbegeisterung freisetzen kann. Ann-Sophie wird Ihre Gäste entsprechend anleiten und begeistern.



Ann-Sophie Beispielsongs zur Feier

Pop/Rock/Soul – Aktuelles und Klassiker

Advertising Space - Robbie Williams
A Hard Day's Night - The Beatles
Another Day In Paradise - Phil Collins
Nobody knows – Pink
Sunrise – Norah Jones
Mandy – Popklassiker
Beautiful – Christina Aguilera
Can't Buy Me Love - The Beatles
Can you feel the love tonight – Elton John
Country Roads – Oldie
When you say nothing at all – Keating
Eternal Flame – Bangles
Every Breath you take - Sting
(Everything I Do) I Do It For You - Bryan Adams
Fields of Gold - Sting
Get Here – Randy Crawford (Soul)
You are so beautiful – Joe Cocker
Ich fühl wie Du – Peter Maffay
I Will Survive - Hermes House
Killing me softly – Aretha Franklin
Let it be – Beatles
Soul Mate – Natasha Bedingfield
Thinking of You – Katy Perry
Let Me Entertain You - Robbie Williams
Liebe ist alles – Rosenstolz
Angels - Robbie Williams
Dont know why – Norah Jones
Only hope – Mandy Moore (Filmusik)
Paint it Black – Rolling Stones
Save tonight – Green Day
Sorry seems to be the hardest Word – Elton John
Stand by Me- Joe Cocker
Summerdays – Eigenkomposition
Time is a Healer – Eva Cassidy
Wade in the Water – Eva Cassidy
Yesterday – Beatles
Dear Mr President – Pink
Out of Love – Toto
The Lady is a Tramp – Ella Fitzgerald
Isn't she Lovely – Stevie Wonder
Back for Good – Take That, Roby Williams
Love is in the Air – Disco Klassiker
Just the 2 of Us – Bill Withers
You've got a Friend – Carole King
Moondance – Van Morrison / Doors
More than Words – Eric Clapton
Just the Way you are – Billy Joel
Que Sera – Latin Standard
u.v.m.



Jazzklassiker

Sunny
Autumn Leaves
Beautiful Love
Besame Mucho
Over the Rainbow

James Blunt Special:

You're Beautiful, Wisemen, Cry, Tears and Rain, Billy, High, So long Jimmy

Vanessa Carlton Special:

Pretty Baby, Ordinary Day, White Houses, Private Radio, Who's to say



Jazzklassiker mit Saxophon

As time goes by, Georgia, Girl from Ipanema,
Song for my Father, One Note Samba, Beautiful Love,
Night & Day, How high the Moon, All the things you are,
Black Orpheus, It dont mean a Thing, Scotch n Soda,
Autumn Leaves, Blue Bossa, C-Jam Blues.



Der Pianist und die Dinnermusik am Klavier



Während der Essensgänge ruhige Hintergrundmusik vom Dinnerpianist. Dazwischen immer wieder Einlagen mit Gesang, je nach Stimmung.

Unser Konzept: Möglichst breiter Mix mit dem man jedes Ohr buntgemischter Gäste einmal erreicht. Vom Charakter eher stilvolle Dinner- und Hintergrundmusik. Nie zu laut, und immer kompatibel zur Kommunikation der Gäste, schlicht ein angenehmer Background der altbekannte Stimmungslöcher umgehen hilft.

Barjazzpiano Einlagen – Klavier allein

Kleiner Auszug aus einem 8 Stunden Programm

Evergreens aus Jazz, Pop, Rock, Soul, Blues, Gospel, Musical und Film

Glenn Miller: Moonlight Serenade, In the Mood, Chatanooga Choo Choo (Sonderzug nach Pankow)

Frank Sinatra: My Way, Strangers in the Night, New York New York

Musical: Starlight Express, Memories (Cats)

Jazz: Take 5, As Time goes by (Casablanca), Girl from Ipanema

Gospel: Oh when the Saints, We shall overcome

Blues: Tipitina, Basin Street Blues, Route 66, Boogie Woogie Improvisation,

Soul: Georgia on my Mind, Halleluja I just love him so (Ray Charles)

Swing & softe Jazz Balladen: Aint Misbehavin, Summertime, Take the A Train, The Lady is a Tramp

Dixieland: Icecream

Louis Armstrong, New Orleans Jazz: Down by the Riverside, What a wonderful World

Senioren Evergreens: C'est si bon, On the sunny Side of the Street, Sentimental Journey

Samba, Salsa, Rumba: Besame Mucho, Guantanamera (Salsa / Mambo)

Elvis Rockn Roll: Rock around the Clock, Love me Tender

Soft & Smooth Jazz: Sunrise (Norah Jones), Just the 2 of us (Bill Withers), Mercy Mercy,

Rock Pop: When I'm 64, Lady Madonna (Beatles), Your Song (Elton John), Just the Way you are

Knef Chansons für die Senioren: Reichlich bekannte Chansons der 20/30er Jahre

Charts für Jüngere: Songs von Nickelback, Greenday, Linkin Park, Natasha Bedingfield etc

Deutsch: Es ist Sommer (Wise Guys), Perfekte Welle (Juli), Marmor Stein und Eisen bricht (Draffy Deutscher)

Hinweise zur organisatorischen Abwicklung

Herzlichen Dank dass Sie sich für unser Livemusikangebot entschieden haben – wir freuen uns auf Sie !
Hier einige allgemeine Infos zur Abwicklung.

Unser Bedarf:

Damit Sie sich am Veranstaltungstag genussvoll zurücklehnen können arbeiten wir autark, das heißt wir bringen **alles** selbst mit was wir brauchen. Lediglich eine Steckdose sollten Sie zur Verfügung stellen, Verlängerungswege bis 15 Meter kein Problem für uns. Mehr Betreuung brauchen wir von Ihnen nicht.

Wir arbeiten mit einer Gesangsanlage und Mischpult für alle Saalgrößen, was keinesfalls bedeutet dass wir laut spielen. Wir bleiben dezente Backgroundmusik, machen keine Tanzmusik, lediglich zum Empfang wird's etwas fetziger wenn gewünscht.

Unser Platzbedarf ist optimalerweise etwa 2x3 Meter, Sie wählen den Standort (Tipp: Platzieren Sie jüngere Gäste in unserer Nähe, Senioren wird das gelegentlich zu turbulent vor den Lautsprechern).

Wir arbeiten bei längeren Spielzeiten mit kleinen Erholungspausen, dazu haben wir immer Pausenmusik von CD dabei.

Kirche:

In der Kirche spielen wir am Liebsten hinten positioniert im Rücken der Zuhörer, damit die Technik die schöne Kirchenoptik nicht dominiert. Das Brautpaar darf sich gern für die Lieder umdrehen. Keinesfalls können wir allerdings wegen des schweren Equipments auf der Empore spielen.

Wir raten an davon abzusehen die traditionellen Kirchenlieder mit Epiano begleiten zu lassen, der authentische Orgelklang gehört da einfach dazu. Wir finden das gilt auch für den Einzug. Den Auszug können wir gern amerikanisch als freudig-euphorischen Gospel machen (Oh Happy Day etc.), sehr bewährt. Wir denken die Mischung aus alt und neu ist bewährt, schön und gediegen.

Selbstverständlich kommen wir angemessen gekleidet zur Zeremonie, die Sängerin im Kleid, der Pianist mit Jacket.

Angaben die wir brauchen:

1. GPS navigationsfähige Anfahrtsadressen der Locations.
2. Genaue Anfangszeiten und mögliche Aufbauzeiten (Wir brauchen etwa 45 Minuten).
3. Handynummer zur Kommunikation am Veranstaltungstag (Unser Kontakt siehe oben)
4. Angabe ob ein gestimmtes Klavier/Flügel vor Ort ist oder ein Epiano mitgebracht werden muss ? Dazu senden Sie uns am besten die Tel. Nr. des Pfarrers und/oder der Location. Wir klären das für Sie.
5. Für Trauungen stellen wir auch einen Wunschsong frei, bitte dies direkt mit Ann-Sophie absprechen, am Besten mit Songtext und Angabe eines www.youtube.com Videolinks vom Orginalsong.

Varianten:

Beim Ortswechsel von der Kirche zum Empfang ergibt sich eine kleine Umzugspause, welche funktioniert, wenn Sie nach der Kirche noch Bilder machen oder vor der Kirche zur Gratulation verweilen. Sollten Sie sich direkt zur Empfangslocation begeben gibt es auch die Alternative, dass Ann-Sophie in der Kirche A Cappella Sologesang oder mit Playback singt, während die Anlage bereits in der Empfangslocation aufgebaut wird. Dann können wir ab Eintreffen des ersten Gastes sofort loslegen. Bitte wählen Sie diese Variante frei für sich. Oder organisieren Sie alternativ eine kurze Überbrückungshandlung wie die Gratulationszeremonie, welche uns Zeit zum Umbau verschafft.

Bookingabschluss und Bezahlung:

Bei uns buchen Sie gültig direkt per Email, unkompliziert, ohne Vertrag und Vorkasse, sozusagen per Handschlag – bislang hat das für uns immer funktioniert. Auch bezahlen Sie bei uns keine Mehrwertsteuer um die Sache nicht unnötig zu verteuern.

Sie buchen finanztechnisch zwei Einzelkünstler. Deshalb legen wir großen Wert darauf, dass die Bezahlung am Veranstaltungstag in bar an beide Personen getrennt erfolgt, und zwar in zwei Umschlägen geteilt in zwei gleichen Geldbeträgen, 50/50. Beauftragen Sie gerne einen Trauzeugen oder eine Vertrauensperson damit.

Gästebuch:

Ann-Sophie würde sich sehr freuen, wenn Sie sich in ihr mitgebrachtes Gästebuch verewigen, welches sie als Dokumentation ihrer Gesangslaufbahn bewahren möchte. Gerne dürfen Sie Ann-Sophie auch weiterempfehlen oder ihr Bilder vom Event schicken.

Verlässlichkeit:

Auch wenn Sie länger von uns nichts hören, mit den hier angeforderten Angaben ist die Voraussetzung gegeben dass Sie sich entspannt darauf verlassen können, dass wir den Rest professionell für Sie erledigen – zählen Sie auf unsere erprobte einschlägige Erfahrung. Wir fahren mit Navigationssystem und waren bislang immer zeitig an Ort und Stelle.

Wir freuen uns Ihren schönsten Tag noch schöner zu machen.

Bis bald, Ihre Claus – Familie

Links und Hörproben

Junge Hochzeitssängerin
www.hochzeitssaengerin-annsophie.de

Alle Angebote Livemusik:
<http://www.barjazzpianist.de>

Hörproben:

Zur Trauung:
<http://www.barjazzpianist.de/media/amazinggrace.mp3>
<http://www.mathiasclaus.com/media/dasbeste.mp3>

Musik zum Empfang, Summerdays, eigene Komposition von Ann-Sophie:
<http://www.barjazzpianist.de/media/summerdays.mp3>

Barpiano als Dinnermusik:
http://www.barjazzpianist.de/media/mail_barpianodemomc.mp3



Unser Ratschlag und Know How:

Musik erleichtert uns, Dinge gemeinsam zu fühlen die wir gemeinsam erleben. Musik ist ein Medium welches gemeinsame Emotionen und Erinnerungen freisetzen kann, mit denen wir uns auch in schnelllebigem Zeit näher kommen können. Vertrauen Sie für Ihr Fest auf diese Kraft. Der Hochzeitstag ist voller Emotionen. Nur im erfolgreichen Management **mit** diesen Emotionen werden Sie ihn erfolgreich gestalten.

Wir fühlen uns in der Lage dies mit Ihnen gemeinsam zu vermitteln.